



Fondazione informa

gennaio - aprile 2010

E quindi uscimmo a riveder le stelle

(Dante Alighieri, Divina Commedia Inferno XXXIV, 139)

a cura del Presidente Giovanni Battista Parente

S'intitolava "Dalle stelle alle stalle? Attività 2008 e previsioni 2009" il fondo del presidente Teresio Testa con cui si apriva il n. 1 del 2009 del periodico "Fondazione Informa", nel quale si tracciava il quadro consuntivo delle molte attività svolte nel 2008 e si ponevano i presupposti per le attività dell'anno appena concluso. Non s'intende qui ripercorrere una per una le molteplici iniziative prodotte dalla Fondazione nel corso del 2009. Basta sfogliare la sezione archivio del sito (www.roccadeibentivoglio.it) per rendersi subito conto che l'anno appena concluso, nonostante le previsioni non proprio rosee dal punto di vista economico, è stato ricco di iniziative, eventi ed attività che hanno visto la Fondazione impegnata su tutti i fronti coadiuvata nella fase progettuale e in quella esecutiva dalle numerose associazioni partecipanti; in un crescendo che ha portato proprio in chiusura d'anno ad inaugurare il 12 dicembre l'importante mostra "Cavalieri etruschi dalle valli al Po. Tra Reno e Panaro, la valle del Samoggia nell'VIII e VII secolo a.C.". La mostra chiude un anno e ne apre un altro, restando aperta fino al 5 aprile, e ha già prodotto due eventi a larga partecipazione di pubblico: oltre all'inaugurazione suddetta si è infatti tenuta il 6 febbraio la presentazione del pregevole catalogo in una serata affollatissima anche per la presenza del prof. Valerio Massimo Manfredi, che si coglie l'occasione di ringraziare ancora una volta per la dotta lezione che tra archeologia, storia e letteratura ha illustrato ai presenti lo sviluppo della civiltà mediterranea in quei lontani secoli.

Se il 2009 si apriva con note positive — pur manifestando preoccupazione nelle prospettive economiche su cui pesava un taglio previsionale di ben 90.000,00 euro — per l'ampio ventaglio di attività organizzate e per un bilancio dell'anno precedente che si chiudeva con un piccolo attivo, di diverso tenore è la sua chiusura. Quest'anno, infatti, il bilancio registra — pur in attesa del dato definitivo — un piccolo passivo. Non preoccupante nella sua entità, essendo ampiamente coperto dagli attivi precedentemente accantonati, ma pur sempre il segnale di una previsione iniziale errata sia sul fronte delle spese che delle entrate, nonostante lo sforzo del Comune, principale sostenitore della Fondazione, per mantenere a fine anno lo stanziamento previsto in sede di bilancio di previsione. Non ci si dimentichi che l'importante crisi economica al momento in cui si stilava quella previsione era appena agli inizi e che i suoi effetti non erano ancora percepibili in tutta la loro entità. A maggior ragione quest'anno il perdurare della crisi economica e dei suoi devastanti effetti sulle amministrazioni pubbliche e sull'economia privata, che sono la principale fonte di entrate della Fondazione, ha indotto i consigli d'amministrazione e d'indirizzo della Fondazione ad un atteggiamento di particolare prudenza, che non vuol dire rinunciare alle iniziative, ma mettere

in atto un'attenta gestione delle risorse economiche, un migliore controllo della spesa ed una maggiore attività di ricerca fondi a sostegno delle numerose iniziative.

La Fondazione ha dunque di fronte un anno difficile, in parte dovuto alla previsione di risorse economiche in ulteriore calo, a cominciare dallo stanziamento del Comune, per finire con la difficoltà a reperire facilmente altre entrate da sponsorizzazioni o erogazioni liberali; in parte dovuto anche alla scadenza tra pochi mesi dei suoi organi di governo. A maggior ragione dunque era dovuta ed è prevalsa una linea di massima prudenza, non potendo pregiudicare l'attività dei futuri amministratori, i quali si suppone saranno completamente operativi soltanto in autunno, quando potrebbe essere troppo tardi per apportare le opportune correzioni ad una previsione troppo ottimistica.

Un anno quello che si è appena aperto più ricco di ombre che di luci, sebbene si sia messa in campo tutta la volontà di perseguire fino in fondo gli scopi statutari del nostro istituto. Le problematiche da affrontare non mancano, rese anche maggiori proprio dal quadro generale di una situazione già di per sé difficile. Si dovrà affrontare, magari con soluzioni provvisorie, il tema dell'ampliamento del museo che dovrà accogliere quei reperti che al termine della summenzionata mostra resteranno in esposizione permanente nella nostra struttura; si dovranno anche affrontare le problematiche relative agli spazi del Centro Musica e della Mediateca, che si stanno facendo angusti per le numerose attività espletate e per il forte afflusso di utenti della Sala di lettura. Problematiche che si devono affrontare con il giusto spirito collaborativo, individuando soluzioni condivise che mettano in campo anche forze o strutture esterne alla Fondazione, come potrebbe essere la nuova sede dell'Orchestra Arcobaleno con un progetto che coinvolga il polo scolastico, o il nascente "Centro giovanile".

Tra le ombre qualche luce: in questo triennio la Fondazione è cresciuta e si è radicata stabilmente nel tessuto culturale del nostro paese. La strada da percorrere non è però terminata, poiché, pur essendo passati da una mera programmazione iniziale di attività preesistenti ad una maggiore condivisione di iniziative cresciute di numero e qualità, resta da compiersi in modo più completo il riconoscimento della Fondazione come luogo di progettazione e concertazione degli eventi, manifestazioni o iniziative in campo culturale, dove il ruolo dei partecipanti risulti fondamentale. Ruolo che deve portare al superamento però di un equivoco di fondo che vede nella Fondazione puramente un erogatore di risorse economiche e dell'individualismo, inteso come cura del proprio orticello, che spesso ostacola la condivisione e la progettazione congiunta delle iniziative. In tempi come questi di grave difficoltà l'unione delle nostre forze può fare molto e potrebbe facilmente proporsi come il modello vincente anche al di fuori dei nostri confini comunali.

futuro prossimo

marzo-giugno 2010:

eventi, spettacoli, incontri a Bazzano e nella Valle del Samoggia

... per festeggiare il 25 aprile

giovedì 22 aprile 2010, ore 8.30
Cinema multisala Astra/Star

L'Uomo che verrà

Proiezioni per le scuole medie di Bazzano del film di Giorgio Diritti. Interviene Bernardo Bolognesi, attore del film.

Il film verrà riproposto nella stessa giornata, alle ore 15 per la rassegna organizzata dallo Spi - CGIL

sabato 24 Aprile 2010, ore 20.30
Rocca dei Bentivoglio

Il suono delle immagini

Da "L'Uomo che verrà" tra cinema e musica. Musiche di Marco Biscarini e Daniele Furlati con Marco Biscarini, Antonio Rimedio, Antonio Calzone e Quartetto Pegaso

domenica 25 Aprile 2010
ore 9.30

Oratorio di Piazza Garibaldi

Santa messa in onore dei caduti di tutte le guerre

ore 10.15

Partenza delegazioni per la **visita ai Cippi dei Caduti del territorio di Bazzano**

ore 10.30

Al Cippo commemorativo di Via della Resistenza, sarà possibile ascoltare

letture di testi e canzoni

direttamente dalla voce dei ragazzi delle scuole dell'Istituto Comprensivo di Bazzano e Monteveglio

ore 14.30

Corteo per le vie del Paese

con il Corpo Bandistico di Castello di Serravalle, partenza davanti ex COOP, sosta davanti al rifugio antiaereo e arrivo davanti al Centro Sociale "R. Cassanelli" per **intrattenimento musicale**

ore 16

Crescentine, salumi e vino

per tutti offerte dal Centro Sociale Renato Cassanelli

dal 21 al 21 aprile

Bazzano in Pasta

dal 21 al 27 Aprile

Quadretti alla Bazzanese

Tutti i ristoranti, aderenti all'iniziativa riproporranno tra l'altro i **Quadretti alla Bazzanese**, un' antica ricetta da gustare sulla *tovaglietta del buon ricordo*, un simpatico omaggio da conservare.

sabato 24 Aprile

Rocca dei Bentivoglio - dalle ore 16

Pasta&Pastella - Festa del Menestrello Balbuziente

prato della Rocca: **Officina Entheos**: laboratorio per bambini e ragazzi dai 4 ai 12 anni. Impariamo a conoscere e lavorare la pasta

cortile interno: **I Ragazzi del Borlengo**: dalla pastella al Borlengo, il piatto povero, antico e gustoso della tradizione delle colline emiliane

lunedì 26 Aprile

Rocca dei Bentivoglio dalle ore 18

convegno "Pasta: piacere&sapere!"

riscoprire il piacere di cucinare tra le mura domestiche ospite **Marisa Laurito**, madrina e responsabile della direzione artistica di Pasta Trend

Per l'occasione verrà presentata la

mostra sulla storia dei pastifici bazzanesi

che rivivranno attraverso documenti d'archivio e affascinanti illustrazioni della grafica e della réclame delle quattro Aziende.

Vuoi ricevere la nostra Newsletter settimanale?

scrivi a

fondazione@roccadeibentivoglio.it

venerdì 9 aprile 2010, ore 20.30

Sala Polivalente - Castello di Serravalle

Energie e strategie per l'astronave Terra

Cibo buono, pulito e giusto

Agricoltura, l'Equosolidale, Biologico, Ecosistema, Biodiversità, Antropizzazione

sabato 10 aprile 2010 - ore 17.00

Rocca dei Bentivoglio - Bazzano

Nati per Leggere

"Il coraggio di cambiare idea"

racconto teatrale e animazioni create dai bambini e bambine dai 4 ai 7 anni

10 e 11 aprile 2010, ore 21.00

Teatro Calcara - Calcara di Crespellano

Teatro Calcara stagione 09/10

"Sparla con me"

di e con **Dario Vergassola**

prenotazioni e prevendita dal 31 marzo al **numero 348 87 38 818**

mercoledì 14 aprile 2010, ore 20.30

Teatro Comunale - Savigno

Cinematografica 2010

"Jungle fever" Spike Lee (1991)

venerdì 16 aprile 2010 ore 20.30

Centro Parco S. Teodoro - Monteveglio

Energie e strategie per l'astronave Terra

"Acqua e consumo consapevole"

Economia dell'acqua, risorsa, fonte di vita e di conflitti, gestione dei rifiuti, la raccolta differenziata

**domenica 18 aprile 2010,
ritrovo ore 14.30**

Centro Parco S. Teodoro
Monteveglia

Energie e strategie per l'astronave Terra

Passeggiata alla scoperta del
**Parco Regionale dell'Abbazia di
Monteveglia**

giovedì 22 aprile 2010, ore 20.30

Teatro Comunale - Savigno

Energie e strategie per l'astronave Terra

Il ruolo delle Istituzioni
Agenda 21 L, le Cittaslow e la
partecipazione

giovedì 29 aprile 2010, ore 20.30

Sala Polivalente - Monteveglia

Cinematografica 2010

"Smoke" Wayne Wang (1995)

dal 17 aprile al 16 maggio 2010

Rocca dei Bentivoglio - Bazzano

Mostra degli artisti di Spilamberto

giovedì 6 maggio 2010, ore 20.30

Rocca dei Bentivoglio - Bazzano

Cinematografica 2010

"La ballata di Stroszek"

Werner Herzog (1977)

sabato 8 maggio 2010, ore 17.00

Rocca dei Bentivoglio - Bazzano

Nati per Leggere

"C'è bisogno di avere un
fratellino?"

narrazione animata per bambini e
bambine dai 3 ai 6 anni

8 e 9 maggio 2010

Piazza e Centro Storico - Bazzano

Festa della Giuditta

Ballo dello Sgombro, mercatini,
stand enogastronomici, musica e
spettacoli

sabato 15 maggio 2010,

dalle ore 9.30

Rocca dei Bentivoglio - Bazzano

Convegno sulla figura di Ugo Bassi

intervengono **Elio Rigillo**, Sindaco
di Bazzano, **Umberto Carpi**,
Senatore della Repubblica e
Professore universitario, **Marino
Biondi**, Università di Firenze,
Marco Veglia, direttore del Centro
Studi Tommaso Casini.

Ore 12.30

Spettacolo della Compagnia I
Burattini di Riccardo

"Le ultime ore di Ugo Bassi"

dramma storico.

Energie e strategie per l'astronave Terra Convegno Intercomunale



Ultimi 3 incontri con illustri esperti, per conoscere le
problematiche e costruire una nuova cultura energetica ed
ambientale, per garantire un futuro al nostro pianeta e alle
sue specie viventi. **tel. 051 836442 oppure 836405**
fondazione@roccadeibentivoglio.it

Cinematografica 2010

L'America delle Minoranze



Ultimi appuntamenti della rassegna itinerante nella Valle del
Samoggia, dedicata quest'anno al cinema americano.

tel. 051 836430

mediateca@roccadeibentivoglio.it

Nati per Leggere



le letture animate organizzate dalla Mediateca Intercomunale e
l'Associazione Entheos, per bambini dai 3 anni in su

tel. 051 836430 - mediateca@roccadeibentivoglio.it

Bazzano in Pasta

21 - 27 aprile 2010



Una settimana di iniziative per omaggiare il prodotto
pasta e la tradizione che vide nel Novecento, a Bazzano,
la nascita di ben quattro pastifici artigianali, per scoprire
e ricordare, usi e costumi, storia, segreti, e dicerie di
un prodotto dalle origini millenarie. Con il patrocinio di
PastaTrend, il Grande Salone della Pasta che si terrà
alla Fiera di Bologna dal 24 al 27 aprile 2010,

tel. 051 836442 - 836405

fondazione@roccadeibentivoglio.it

Convegno sulla Figura di Ugo Bassi

Una giornata dedicata alla figura del religioso e patriota italiano del



Risorgimento, in collaborazione con il Centro Studi Tommaso
Casini. Programma dettagliato a breve sul sito

www.roccadeibentivoglio.it

tel. 051 836405 - fondazione@roccadeibentivoglio.it

maggiori informazioni su

www.roccadeibentivoglio.it

sabato 22 maggio 2010, ore 11.00

Rocca dei Bentivoglio - Bazzano

Sporchiamoci le mani

VI edizione concorso di pittura della
Scuola Elementare "P. Zanetti"

sabato 22 maggio 2010, ore 15.00

Giardini De Amicis- Bazzano

Festa delle Scuole Medie

stand gastronomici, spettacoli e
musica

sabato 29 maggio 2010, ore 16.30

Giardini De Amicis- Bazzano

Festa delle Scuole Elementari

stand gastronomici, spettacoli e
musica

**venerdì 4 giugno 2010 - ore
18.00**

Scuola Infanzia Cesare Parini di
Bazzano

Festa della Scuola Materna

stand gastronomici, spettacoli e
musica

sabato 12 giugno 2010, ore 17.00

Rocca dei Bentivoglio - Bazzano

Nati per Leggere

"Una scorta di baci"

narrazione animata
per bambini e bambine
dai 3 ai 6 anni

Vibrazioni

a cura di Teresio Testa

La musica

fa vibrare il cuore di chi suona, gli strumenti, l'aria, l'ambiente, l'orecchio e il cuore di chi ascolta.

Lezioni-Concerto

Nel mese di marzo, alla sala polivalente di Monteveglio, due importanti avvenimenti musicali guidati da Teresio Testa, per le scuole dei 5 Comuni della Valle del Samoggia: 15 classi elementari, in due mattinate (divise in due turni) si sono incontrate con le musiche del balletto Petrushka, scritto esattamente 100 anni fa da Igor Stravinski, eseguito in una versione per pianoforte a quattro mani da Mary Fujino e Carlo Mazzoli, con la coreografia e le maschere di Eleonora Manicardi e Pasquale Marangoni. Si tratta di musiche dinamiche ed espressive, che ben descrivono i sentimenti, simili a quelli umani, di marionette messe in scena quasi per routine da un burbero burattinaio sulla piazza di San Pietroburgo. In altre 2 mattinate, una dozzina di classi delle scuole medie ha percorso la storia del jazz e del blues (comprese le loro amplissime influenze sulla musica commerciale), con un bel quartetto formato da Gian Marco Gualandi al pianoforte, Andrea Burani alla batteria, Enrico Lazzarini al contrabbasso e Adriano Pancaldi ai sassofoni. Due belle occasioni per far incontrare una scuola attiva (che da anni organizza insieme all'Arte dei Suoni laboratori con le classi e aggiornamenti per gli insegnanti), con strumenti suonati dal vivo, con musiche importanti e con bravi musicisti disposti a proporsi ai ragazzi prestando attenzione alle fasi del loro sviluppo cognitivo.



“Mori e cristiani” a Bazzano Benvenuto Bellreguard

Una quarantina di giovani musicisti dell'Orchestra di Fiati di Bellreguard arrivano a Bazzano il giorno di Pasquetta e vi restano una settimana, ospitati dalle famiglie della nostra Orchestra Arcobaleno e da quelle di altre Associazioni bazzanesi le quali, insieme all'Amministrazione Comunale che promuove e sostiene l'iniziativa, si sono rese disponibili a collaborare; in primo luogo la Pro Loco, il Centro Cassanelli, la Fondazione Rocca dei



Bentivoglio e la Polisportiva Città di Bazzano. Si rinnova così, con un cambio generazionale, il primo grande scambio musicale che, più di vent'anni fa, inaugurò il gemellaggio fra i due Comuni, lasciando una lunga scia di amicizie e di ulteriori piccoli scambi. Nell'ambito di questa iniziativa, la nostra Orchestra Arcobaleno, che con la sua quarantina di iscritti della Valle del Samoggia si sta ormai strutturando in tre gruppi autonomi (gli archi, i fiati e le chitarre, pur continuando ad eseguire una parte di repertorio tutta insieme), si recherà nel paese gemellato con Bazzano (vicino a Valencia in Spagna) nella seconda metà di luglio. Gli spagnoli, che Amministrazione e cittadinanza hanno salutato in Piazza Lunedì 5 alle ore 20 propongono in tre concerti (a Bazzano, a Crespellano e a Monteveglio) musiche diverse, fra le quali quelle dei “mori” e dei “cristiani”; due civiltà, che nel medioevo si sono scontrate, ma anche incontrate, nelle loro terre, lasciando segni profondi nella loro cultura e nelle loro tradizioni. A Bellreguard, ogni anno a settembre, il paese si divide in gruppi (cabile) di “mori” e “cristiani” i quali, oltre ad approntare considerevoli mangiate e bevute (anche in strada), preparano un “processo in piazza” e sfilate dove le due “etnie” si distinguono per i due tipi di costume, ma anche per le diverse musiche che li accompagnano; più orientaleggiante la prima e più militaresca la seconda. Non meno sentita è la tradizione delle musiche per le processioni religiose, specialmente quelle legate alla Pasqua. Gli spagnoli hanno approfittato della nostra buona posizione geografica per visitare Firenze, Venezia, Bologna, la Ferrari ed altre realtà che caratterizzano le nostre zone bellissime e certamente assai interessanti sotto molti punti di vista. Allo stesso modo faranno i nostri giovani quando renderanno la visita, la prossima estate.

Corti, Chiese e Cortili: forse XXIV edizione

Nonostante la pesante crisi economica che colpisce anche le nostre zone, ci sarà (!) la XXIV edizione di Corti, Chiese e Cortili, la rassegna di musica colta, sacra e popolare, che allietta e “arricchisce” l'estate di molta gente da molti anni. Tuttigliotto Comuni della Zona Culturale Bazzanese (da Casalecchio a Savigno) hanno infatti ritenuto che la rassegna sia rappresentativa dell'intera zona e sostenibile come unico

Sotto e in basso, due momenti delle lezioni concerto tenute a Monteveglio, a destra l'Orchestra di fiati Agrupazione Musicale Santa Cecilia di Bellreguard



progetto su cui attestarsi nell'ambito di “Invito in Provincia”, il cartellone complessivo di tutta la provincia di Bologna, anch'esso falciato dalle difficoltà economiche generali. Anche il sostegno che l'Amministrazione Provinciale forniva alla rassegna gli scorsi anni, sta giungendo dimezzato, tuttavia confidiamo e simuliamo (pur con non poca trepidazione) la prossima edizione: ed ecco bollire in pentola due concerti per il bicentenario della nascita di Schumann e di Chopin, un concerto sui Brandeburghesi di Bach con strumenti originali, un paio di concerti con la suggestione dell'alba, qualche intrigante concerto di buona musica etnica con tramonto mozzafiato, un bel nome per il jazz, un paio di orchestre giovanili, ma di gran livello; e ancora molti dubbi e incertezze nel districarsi fra costi, qualità, luoghi, qualche azzardo, e i calendari dei mondiali di calcio! è certo l'appuntamento sarà sicuramente a Bazzano il 29 maggio con l'incontro corale di 3 gruppi vocali, compresa la nostra Schola Cantorum. Poi ... buona fortuna

Si progetta insieme

I Comuni di Bazzano, Crespellano, Monteveglio, la Municipalità di Bellreguard, l'Associazione Musicale l'Arte dei Suoni, la Fondazione Rocca dei Bentivoglio, la Direzione Didattica dell'Istituto Comprensivo Bazzano-Monteveglio, hanno preparato e presentato un progetto per la realizzazione, presso l'Aula Magna della Scuola Media di Bazzano, della sede per le prove dell'Orchestra Arcobaleno (alla quale partecipano giovani dei 3 Comuni), per potenziarne le attività e le possibilità di scambio con altre realtà. Contemporaneamente si otterrebbe un miglioramento della sala per l'utilizzo scolastico, un buon luogo attrezzato per provare e registrare cd anche per i gruppi giovanili del territorio, la pubblicazione di almeno due cd: uno dell'Orchestra Arcobaleno, l'altro dei migliori gruppi musicali locali. Il Progetto partecipa ad un Bando indetto dall'ANCI per “L'integrazione dei giovani mediante la formazione di orchestre e bande giovanili”. Attendiamo fiduciosi di sapere, entro qualche mese, come andrà a finire; certamente, comunque, si è fatto un bel passo avanti nel allenarci a progettare insieme.