

femminile circolare

incontri e scambi di idee sul femminile

Bazzano - Rocca dei Bentivoglio

18 marzo - 26 aprile 2009

Organizzazione

In collaborazione con



Programma

Info: 051.836405 - segreteria@roccadeibentivoglio.it

mercoledì 18 marzo, ore 18 > ALCIMIE DELLA CREAZIONE

Inaugurazione della mostra di Beatrice Pavasini

La mostra si protrarrà dal 19 marzo al 26 aprile e sarà visitabile negli orari di apertura della Rocca

mercoledì 25 marzo, ore 20,30 >

DELFINA TROMBONI e ANTONELLA GUARNIERI

Incontro sul tema:

"Sovversivismo femminile nella prima metà del '900"

Presentazione dei volumi: Delfina Tromboni, *Donne di sentimenti tendenziosi. Sovversive nelle schedature politiche del Novecento*, Ferrara, Nuovecarte, 2006 - Ead., *Per amore, solo per amore. Diario di una magliaia del Soccorso Rosso (1937-1938)*, Ferrara, Nuovecarte, 2008

Venerdì 3 aprile, ore 20,30 > ANTONELLA CAGNOLATI

Incontro sul tema: "Miti e magie sul corpo femminile"

Venerdì 10 aprile, ore 18,30 > CARLO FLAMIGNI

Incontro sul tema: "La presupposta diversità e disumanità delle donne tra filosofia, biologia e religione"

Presentazione del volume: Casanova e l'invidia del grembo. *Ragionamenti fatui sulla discussa capacità cognitiva delle donne e sull'esistenza di una ragione nel loro utero*, Milano-Roma, Baldini Castoldi Dalai, 2008

mercoledì 15 aprile, ore 20,30 > MARIA SERENA MAZZI

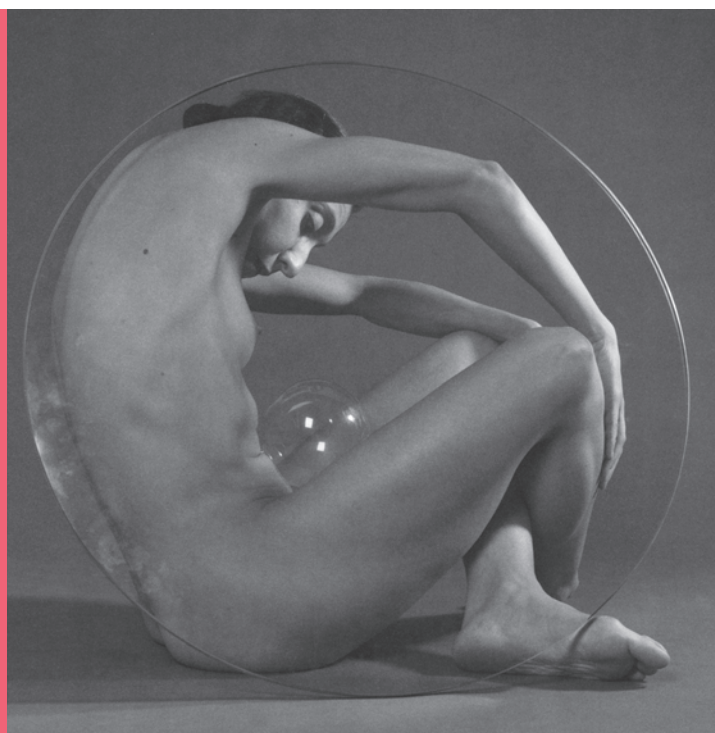
Incontro sul tema: "Donne medievali: mogli, madri e sovrane"

Presentazione dei volumi: Maria Serena Mazzi, *Come rose d'inverno. Le signore della corte estense*, Ferrara, Nuovecarte, 2004 - Enrica Guerra, *Donne medievali. Un percorso storico e metodologico*, Ferrara, Nuovecarte, 2006

giovedì 23 aprile, ore 20,30 > TEATRO DELLE ARIETTE

Occhi blu, capelli neri

parole di Marguerite Duras lette da Paola Berselli



alchimie della creazione

mostra fotografica di Beatrice Pavasini

Non siamo abituati, né forse preparati, a pensare la fotografia come un mezzo più *speculativo* che narrativo, anzi di percorso mentale diciamo pure filosofico. Eppure vi è chi, con audacia, prova a pensare *continuativamente* per immagini, ovvero a mettere in sequenza figure che siano, una per una, una accanto all'altra, in grado di dialogare con quelle che le precedono e con quelle che le seguono. Ogni singola immagine di questo lavoro, in effetti, va considerata come una frase, come un paragrafo di un più esteso discorso che scorre senza soluzione di continuità. E in tale modo ogni immagine andrà letta: non semplicemente fine a se stessa, come di solito accade, ma bensì parte di qualcosa di più grande di sé, anzi in assoluto di *qualcosa di grande*. Risulta presto evidente che con questa lunga e articolata successione di stampe fotografiche l'artista ci parla di sé e del mondo, come lo vede personalmente, e addirittura di certi possibili significati del mondo stesso, o perlomeno di una possibile chiave di lettura simbolica della vita umana. Il percorso interpretativo essenziale lo suggerisce la stessa Beatrice: "*sciamana fata strega crea contiene tondo bolla palla vede prevede profetizza (...) la donna trasforma nella pancia l'uomo insegue la creazione l'ispirazione l'anima*". Le sue parole conferiscono preventivamente un senso profondo ed esaustivo all'operazione: una ricerca quasi sapienziale e quasi mistica di una perfezione simbolica che per tutti è a portata di mano (a portata d'occhio), ma che solo a pochi è dato trovare e vedere con chiarezza e poi ancora addirittura riprodurre in sintesi.

(Riduzione da Ferruccio Giromini, *Un pensiero che si espande*)

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di

STUDIO ANTONIO RINALDI Bazzano (Bologna)



Silvestri s.r.l.

Solare - Fotovoltaico



Show Room

Via Provinciale, 280

Crespellano (Bologna)