

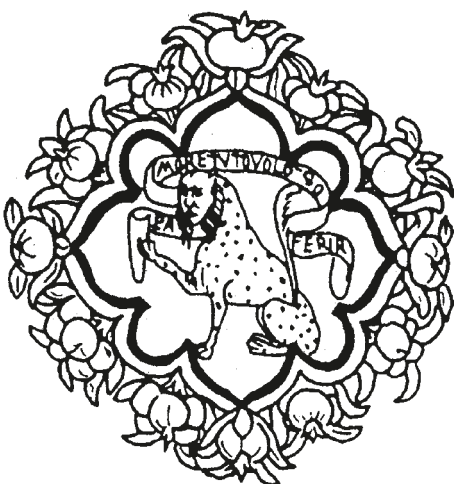


Comune di Bazzano



COMUNITÀ MONTANA VALLE DEL SAMOGGIA
UNIONE DEI COMUNI
Bazzano, Castello di Serravalle, Crespellano, Monteveglio, Savigno

MUSEO CIVICO "A. CRESPELLANI" BAZZANO



Aula didattica per l'archeologia *anno scolastico 2008/2009*



Attività didattiche a cura di



Con il patrocinio di



Musei Eventi culturali Didattica
Elaborazioni informatiche Archeologia

Supplemento al n. 3-4/2008 de "Il Melograno" - P. zza Garibaldi, 1 - Bazzano - Aut. Trib. BO n. 4936 del 19/11/1981 - Direttore Responsabile: Fabrizio Masina

INFORMAZIONI GENERALI

I percorsi didattici, che sono rivolti alle scuole materne, elementari e medie, comprendono una parte teorica con visione di immagini ed una pratica con attività di laboratorio.

PROGETTAZIONE e COORDINAMENTO dell'attività didattica:

MEDEA S.a.s. di Sara Campagnari e C

DOVE: aule didattiche del Museo "Arsenio Crespellani", presso la Rocca dei Bentivoglio di Bazzano, Via Contessa Matilde, 10.

QUANDO: tutto l'anno, dal lunedì al sabato, dalle ore 9.00 alle 17.00, esclusivamente su prenotazione.

PRENOTAZIONI: tel. 339/7612628 (risponde un'operatrice didattica).

Le disdette degli incontri devono essere comunicate il prima possibile.

COSTO: € 3,00 per ogni alunno (comprensivo di ingresso al Museo); gli alunni certificati, gli insegnanti e gli accompagnatori non pagano.

DURATA: ogni incontro dura circa 2 ore.

Al termine di ogni incontro sarà fornito un questionario di riepilogo da compilare in classe. Le operatrici rimangono comunque a disposizione degli insegnanti per consulenze o per concordare eventuali percorsi personalizzati in base alle esigenze delle classi

ALTRI SERVIZI DIDATTICI:

LEZIONI IN CLASSE: su richiesta alcuni percorsi possono essere svolti, con opportuni adattamenti, anche in classe con una durata di circa 2 ore; il costo è di € 70 per ogni classe.

BIBLIOTECA: presso la Rocca dei Bentivoglio di Bazzano, sede del Museo, è attiva la sezione storico-archeologica della Biblioteca Comunale con servizio di prestito rivolto in particolare agli insegnanti e alle classi.

MATERIALI DIDATTICI: sono in vendita il pieghevole sul Museo e la Rocca, le dispense sui percorsi, il CD-ROM "Il misterioso mestiere dell'archeologo" e il catalogo del museo.

ORARI di APERTURA del MUSEO:

lunedì-venerdì: 15.00-19.00; sabato: 9.00-12.00;

15.00-19.00; domenica: 15.00-19.00.

Costo: € 2,00 a persona.

E' disponibile un servizio di visite guidate alla Rocca dei Bentivoglio e al Museo "A. Crespellani" per gruppi di adulti, tutti i giorni della settimana solo su prenotazione.

Il costo della visita, che dura circa 2 ore, è di € 70,00.

Le prenotazioni si effettuano al numero 339 7612628 (risponde una delle guide).

PER INFORMAZIONI:

Operatrici didattiche:
339 7612628; 328 0383181

Sito internet: www.roccadeibentivoglio.it

E-mail: museo@roccadeibentivoglio.it



Benvenuti al museo di Bazzano!
Avete riconosciuto la mia corona di grappoli e foglie di vite?
Io sono Bacco e se cercate tra le vetrine del museo mi troverete raffigurato su una preziosa brocca di bronzo che gli archeologi hanno rinvenuto più di cento anni fa..
Ed ora seguitemi, vi guiderò alla scoperta delle attività didattiche di questo Museo.

Disegni di Alessandra Pace

PERCORSI DIDATTICI PER LE SCUOLE MATERNE

Il Museo di Bazzano propone alcuni percorsi didattici essenzialmente pratici e quindi adatti ai bambini ancora privi del concetto di storia.



OGGI FACCIAMO UN VASO

Si mostrano alcune semplici immagini per illustrare ai bambini le attività di estrazione, modellazione e cottura dell'argilla. Ogni bambino poi, aiutato dagli operatori, realizzerà il suo vasetto, che in seguito verrà cotto e consegnato agli insegnanti. Si consiglia di venire provvisti di grembiuli o abiti da lavoro.

COLORIAMO LE CAVERNE

Ai bambini verrà proposta una serie di diapositive relative alle pitture realizzate dagli uomini primitivi all'interno delle caverne.

Ispirandosi alle immagini viste, i bambini si trasformeranno in pittori preistorici. Si consiglia di venire provvisti di grembiuli o abiti da lavoro.

DALLA GROTTA AL CASTELLO

Attraverso immagini e riproduzioni viene presentata l'evoluzione del modo di abitare degli antichi, dalla caverna, alla capanna, alla casa romana e al castello. Dopo una breve esplorazione della Rocca i bambini analizzeranno e coloreranno le immagini delle diverse abitazioni.

ESPLORIAMO IL CASTELLO

Le operatrici accompagneranno i bambini a visitare l'esterno e l'interno della Rocca, spiegando l'uso delle singole parti del castello e mostrando gli stemmi dipinti sulle pareti. In aula didattica si realizzeranno alcuni semplici stemmi ritagliando e colorando il cartoncino.

PERCORSI DIDATTICI PER LE SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE

LE FONTI ARCHEOLOGICHE

IL MISTERIOSO MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Consigliato a partire dalla III elementare

Il percorso si articola in due diversi incontri: il primo ha funzione propedeutica e può essere effettuato indipendentemente dal secondo.

LO SCAVO ARCHEOLOGICO:



In aula didattica viene introdotto l'argomento della moderna scienza archeologica e delle discipline di cui si avvale (fotografia aerea, ricognizione di superficie, toponomastica, ecc.). Col "cassone stratigrafico" viene simulata l'esperienza di un vero e proprio scavo archeologico dall'età moderna all'età del bronzo. In Museo, attraverso l'osservazione dei reperti esposti, si ricostruiscono alcuni aspetti della vita quotidiana per ogni epoca.

Si consiglia di portare una macchina fotografica per clas-

I REPERTI ARCHEOLOGICI:

Durante la parte teorica vengono illustrate le diverse fasi dello studio dei reperti provenienti da uno scavo archeologico, come il lavaggio, la siglatura, il disegno e il restauro. L'attività pratica prevede che i ragazzi, divisi in gruppi, sperimentino la ricomposizione dei frammenti, la schedatura, e la foto dei reperti. Infine, in Museo ci si concentrerà su alcuni esempi di restauro e sui criteri dell'esposizione dei reperti.

Si consiglia di portare una macchina fotografica per classe.



la PREISTORIA

alla SCOPERTA dei NOSTRI antenati PREISTORICI

Consigliato per la III elementare

In aula didattica vengono illustrati i diversi aspetti della vita durante la preistoria, dalle origini dell'uomo al neolitico, con particolare attenzione all'ominazione, alle strutture abitative, alle attività di caccia, raccolta, agricoltura e allevamento e agli aspetti culturali. In Museo si osservano gli strumenti di pietra esposti nella sezione preistorica, spiegandone le tecniche di realizzazione e il loro utilizzo. L'attività pratica consiste nell'osservazione e nella manipolazione di riproduzioni di strumenti e armi in pietra, nelle varie fasi della loro lavorazione, dal nucleo all'oggetto finito; gli alunni sperimentano poi direttamente l'immanicatura di una freccia.



IL COLORE NELLA PREISTORIA

Consigliato per la III elementare

Dopo una presentazione delle forme di arte preistorica, verranno illustrati gli strumenti e le tecniche con cui venivano realizzate le pitture rupestri, alcune delle quali saranno analizzate e interpretate. In seguito la classe, divisa in gruppi, dipingerà ispirandosi alle immagini osservate e utilizzando sostanze e strumenti simili a quelli preistorici. A lavoro terminato ogni gruppo, come un'équipe archeologica, tenterà di interpretare le pitture prodotte dagli altri.

Si consiglia di portare grembiuli e abiti da lavoro.



VENTIQUATTRORE IN UN VILLAGGIO dell'età del BRONZO

Consigliato per la III elementare



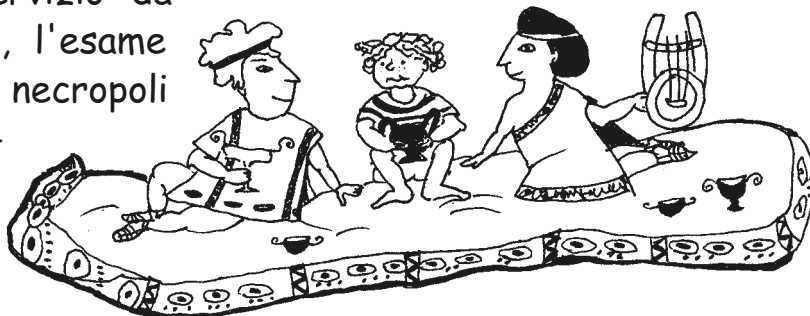
In aula didattica vengono presentati alcuni aspetti della vita quotidiana durante l'Età del Bronzo: la tipologia dei villaggi, le capanne, gli oggetti di metallo. In Museo si visita poi la sezione dedicata al villaggio bazzanese, osservandone anche un plastico ricostruttivo. In seguito gli alunni sperimentano la macinatura dei cereali (con l'osservazione del rapporto tra lavoro e resa) e osservano un modello di un telaio verticale; inoltre l'operatrice presenta una simulazione della fusione dei metalli realizzando alcuni manufatti.

ETRUSCHI e ROMANI

INCONTRIAMO GLI ETRUSCHI della Val Padana

Consigliato per la V elementare

Con una lezione teorica vengono presentati i principali aspetti della civiltà etrusca della Pianura Padana: il popolamento della regione, la nascita della città di Felsina, la vita quotidiana, le attività economiche, gli usi funerari e l'utilizzo della scrittura su oggetti d'uso comune. In seguito gli alunni sperimenteranno direttamente la scrittura etrusca su frammenti di ceramica, inoltre produrranno semplici oggetti di ornamento maschile e femminile; infine verrà osservato e analizzato un servizio da banchetto etrusco. In Museo, l'esame dei reperti provenienti dalla necropoli bazzanese consente di approfondire alcuni aspetti della società e dei costumi etruschi.



A CASA DEGLI ANTICHI ROMANI

Consigliato per la V elementare

In aula didattica vengono illustrate le diverse tipologie della casa romana, sia di città, sia di campagna, con particolare attenzione per le decorazioni dei pavimenti e delle pareti e per il sistema di riscaldamento. Si analizzano poi i modellini in scala di una domus e di una villa in tutte le loro parti. L'attività pratica consiste nella manipolazione e riconoscimento di alcuni reperti archeologici e nel gioco sulle abitazioni "Ogni cosa al suo posto". In Museo si visita la sezione romana, esaminando i materiali edilizi e le suppellettili domestiche provenienti dal territorio.



INVITO A CENA CON I ROMANI

Consigliato per la V elementare

Dopo un'introduzione sull'alimentazione romana e sul banchetto all'interno della domus, ai ragazzi verrà proposta la simulazione di una coena di patrizi. Divisi in gruppi, i bambini si trasformeranno in eleganti commensali, in esperti cuochi, in abili servitori e musicisti, dando vita ad un banchetto in piena regola. I banchettanti, allietati dai musicisti e dai poeti nell'attesa di gustare le prelibatezze dei cuochi, si divertiranno con i giochi di società dell'epoca.



Per esigenze logistiche, il percorso potrà essere effettuato da un gruppo di 30 alunni al massimo e durerà circa tre ore.

DA AFRODITE A ZEUS: ALLA SCOPERTA DELLE DIVINITÀ GRECHE E ROMANE.

Consigliato per la V elementare

Con la proiezione di diapositive si presentano le più importanti divinità del pantheon greco che vennero recepite, con nomi diversi, dalla religione etrusca e romana. Di ciascuna si analizzeranno i caratteri distintivi e si narreranno la storia e i principali miti ad essa collegati. In Museo si osserveranno alcune immagini divine di epoca romana. Durante l'attività pratica ogni ragazzo si trasformerà in una divinità, scegliendo i giusti abiti e attributi.

Si consiglia di portare una macchina fotografica per classe.



IL MEDIOEVO E IL RINASCIMENTO

IL POZZO DEI TESORI NASCOSTI ... VIVERE IN UN VILLAGGIO NELL'ALTOMEDIOEVO

Consigliato per la V elementare e la I media



Con la proiezione di diapositive e la visita alla sezione altomedievale del Museo si presenta il modo di vivere di una comunità rurale nella fase di passaggio tra l'epoca romana e il medioevo. A questa fase risale il fenomeno, tipico dell'Emilia centro-occidentale, dei "pozzi-deposito" che hanno restituito vasellame, strumenti e oggetti d'uso quotidiano. L'attività pratica prevede la simulazione dell'occultamento in un pozzo di oggetti analoghi a quelli rinvenuti nei pozzi-deposito "Casini" e "Sgolfo".

UNA MATTINA NEL MEDIOEVO

Consigliato per la I media

Dopo un'introduzione ad alcuni aspetti della vita nel Medioevo, gli alunni possono simulare la vita nel castello in uno dei momenti più festosi: il torneo. Un gruppo di ragazzi, vestiti da cavalieri, si cimenta nella giostra; intanto le ragazze, che recitano il ruolo delle dame, organizzano il banchetto preparando, con l'aiuto dell'operatrice didattica, una semplice ricetta medievale. Infine un gruppo di giullari improvviserà giochi e balli festosi per intrattenere i cavalieri e le dame durante il banchetto.

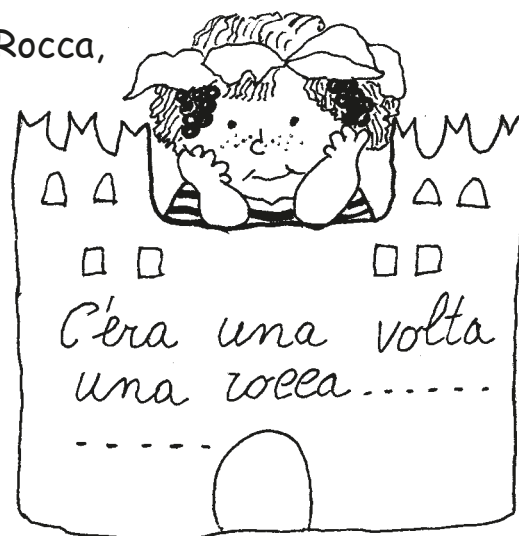
Per esigenze logistiche, il percorso potrà essere effettuato da un gruppo di 30 alunni al massimo e durerà circa tre ore.



la Rocca di Bazzano RACCONTA la SUA STORIA

Consigliato per la I media

Durante l'incontro si ripercorre la storia della Rocca, dall'alto medioevo fino ai nostri giorni, soffermandosi in particolare sull'epoca rinascimentale. Poi, si parte alla scoperta dell'antico castello! Si esplorano le mura, la torre, le sale affrescate e si osservano alcuni reperti rinascimentali esposti in Museo. Infine, dopo l'esame degli stemmi che decorano le stanze della Rocca, la classe, divisa in gruppi, potrà creare stemmi secondo le norme della disciplina araldica.



amanuensi e MINIATORI alla SCOPERTA dei CODICI MEDIEVALI

Consigliato per la I media

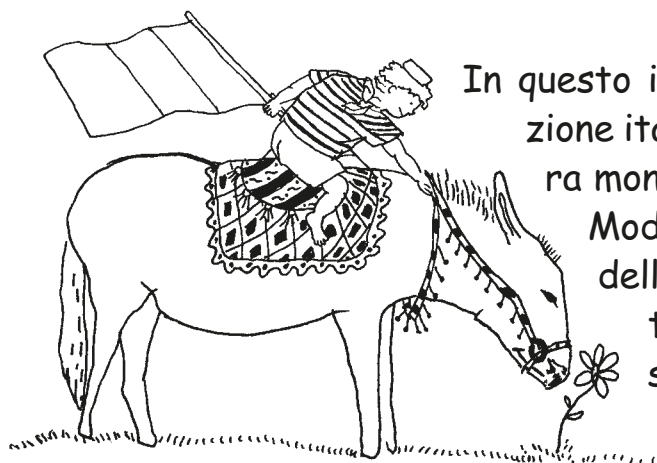
In aula didattica vengono illustrate le diverse fasi della lavorazione della pergamena e l'impiego di quest'ultima per la realizzazione dei codici medievali. Vengono inoltre descritti i materiali, gli strumenti e le tecniche impiegate per la scrittura dei testi e per le decorazioni dipinte sulle pagine di pergamena. In seguito ogni alunno avrà a disposizione un foglio di pergamena sul quale scriverà, con pennino e inchiostro, una breve frase con caplettera, realizzando inoltre decorazioni e miniature con i colori a tempera.



STORIA MODERNA

QUANDO L'ITALIA STAVA NASCENDO

Consigliato per la III media



In questo incontro si ripercorre la storia dell'unificazione italiana, dall'epoca napoleonica alla prima guerra mondiale. In Museo si visita la sezione di Storia Moderna, nella quale sono esposte armi e divise dell'epoca. Infine, gli alunni potranno sperimentare alcuni sistemi per creare messaggi segreti come piccoli carbonari.

I LABORATORI TEMATICI

la SCRITTURA nell'ANTICHITA'

I parte: "Dai geroglifici all'alfabeto" (consigliato per la IV elementare)

II parte: "Etruschi, Romani e amanuensi" (consigliato per la V elementare e la I media)

Le due parti possono anche essere trattate unitamente.

Il percorso illustra la storia della scrittura dalle origini al medioevo.

Nella I parte si esaminano la scrittura non alfabetica (cuneiforme, geroglifici), quella sillabica (lineare B) e la nascita dell'alfabeto (Fenici, Greci). Ci si sofferma anche sugli antichi supporti scrittori come le tavolette d'argilla e i fogli di papiro. L'attività pratica consiste nel trasformarsi in scribi mesopotamici ed egiziani. La II parte tratta le scritture etrusca, romana e medioevale. I ragazzi si cimenteranno poi nella scrittura etrusca su lamina, utilizzeranno le tavolette cerate come i romani e realizzeranno un documento su "pergamena". La visita al Museo darà infine la possibilità di osservare alcune testimonianze di antiche scritture nel territorio bazzanese.



TRA GIOCO E SCUOLA: LA VITA DEI BAMBINI DELL'ANTICHITA'

I parte: "L'infanzia, dalle caverne alle piramidi" (consigliato per la IV elementare)

II parte: "Vita dei bambini Greci e Romani" (consigliato per la V elementare)

Le due parti possono anche essere trattate anche unitamente.

Il percorso illustra gli aspetti principali della vita dei bambini nell'antichità: la famiglia e l'educazione, l'istruzione e il gioco dalla Preistoria all'epoca romana.

Nella I parte attraverso le diapositive si analizzano le testimonianze relative alla vita quotidiana dei bambini preistorici, dell'antico Egitto e mesopotamici. L'attività pratica prevede la manipolazione di riproduzioni dei giocattoli antichi e il coinvolgimento in prima persona sulla grande scacchiera del gioco egizio "cani e sciacalli".



La II parte esamina la condizione di vita dei bambini greci e romani. I ragazzi, dopo aver osservato e toccato le riproduzioni di trottole, rocchetti e astragali, si sfideranno al gioco delle noci, al quale seguirà un torneo a squadre di "latrunculi".

DALLA PELLICCIA ALLA TOGA: VESTIRE ALL'ANTICA.

I parte: "Dalla pelliccia al Khepresh " (consigliato per la IV elementare)

II parte: "Dal peplo alla toga" (consigliato per la V elementare)

Le due parti possono anche essere trattate anche unitamente.

Questo percorso è dedicato alla storia dell'abbigliamento dalla Preistoria all'epoca romana, con particolare attenzione alla produzione degli abiti e al loro utilizzo come indicatori di ruolo e rango.

Nella I parte si cerca di ricostruire l'abbigliamento preistorico sulla base delle testimonianze europee e si esaminano i diversi aspetti del costume egizio. L'attività pratica prevede la realizzazione di un tessuto su un telaio rudimentale e di uno spillone.

Nella II parte vengono mostrati i diversi tipi di abito, accessori e ornamenti di Greci, Etruschi e Romani; in Museo si osservano gli ornamenti etruschi e i reperti romani legati alla bellezza femminile. Infine, in aula didattica si giocherà al "look giusto": si vestirà una sagoma scegliendo abiti e ornamenti adatti alla sua epoca.



a tavola con gli antichi

I parte: "Dalle caverne alle piramidi" (consigliato per III e IV elementare)

II parte: "A banchetto con Greci, Etruschi e Romani" (consigliato per IV e V elementare)

Le due parti possono anche essere trattate unitamente.



Questo percorso è dedicato alla storia dell'alimentazione dall'età della pietra alla tarda antichità.

Nella I parte si analizzano i cibi e le abitudini alimentari dei nostri antenati preistorici, dei popoli mesopotamici e degli Egizi.

In Museo verranno mostrati i reperti legati all'alimentazione nell'età del bronzo. Infine verrà preparato il pane alla preistorica o all'egizia.

Nella II parte ci si occupa delle abitudini alimentari dei Greci e della loro trasmissione nelle civiltà etrusca e romana, delle quali, verranno osservate direttamente in Museo alcune testimonianze. In aula didattica, ai ragazzi verrà proposta una ricca mensa di epoca romana, nella quale individueranno gli "errori storici". Infine, come veri cuochi prepareranno un dolce romano.

IL LABORATORIO DELLA CERAMICA

Consigliato per tutte le classi elementari e medie

Con una introduzione teorica viene preso in esame l'intero ciclo produttivo della ceramica, dall'estrazione della materia prima alla realizzazione di manufatti e alla loro cottura. Viene inoltre illustrata l'evoluzione delle tecniche di modellazione e di cottura dei vasi nel corso delle varie epoche. In Museo si esaminano i reperti ceramici dalla preistoria al tardoantico. I ragazzi sperimentano in seguito le più antiche tecniche di foggatura a mano, realizzando e decorando semplici vasetti. Tali manufatti verranno cotti nel forno dell'aula didattica e, qualora resistano alla "prova del fuoco", potranno essere successivamente ritirati dalla classe.

Si consiglia di venire provvisti di grembiuli o abiti da lavoro.



L'ARTE DEI METALLI NELL'ANTICHITÀ

Consigliato per le classi IV e V elementari

In aula didattica vengono presentate le tecniche e gli strumenti utilizzati nell'antichità per estrarre, fondere e lavorare i metalli. Durante la visita in Museo gli alunni possono inoltre osservare i diversi tipi di manufatti metallici realizzati a partire dall'età del bronzo fino all'alto medioevo, fra cui pugnali, fibule, bracciali, monete, vasi e utensili. Infine, dopo aver analizzato alcuni minerali allo stato grezzo e le scorie derivanti dal processo di fusione, vengono sperimentate la realizzazione di un oggetto, effettuata dall'operatore con la tecnica della fusione, e la decorazione a sbalzo di lamelle di rame effettuata dai ragazzi.



TESSERA PER TESSERA... LA STORIA DEL MOSAICO

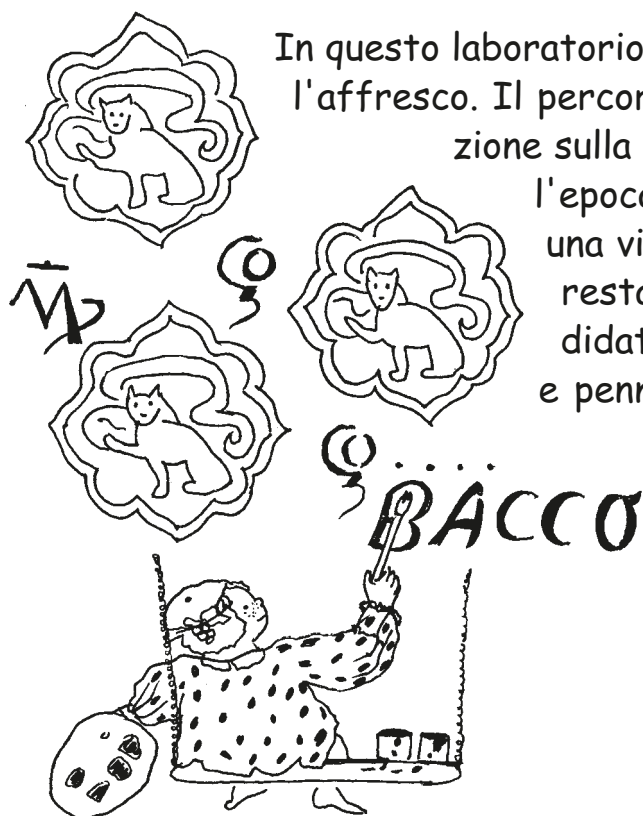
Consigliato per le classi IV e V elementari

La storia e l'evoluzione dei mosaici antichi viene presentata attraverso la proiezione di diapositive, che permettono di osservare e analizzare i materiali impiegati, le tecniche utilizzate e i diversi tipi di decorazioni, soffermandosi in particolare sui mosaici greci e romani. In seguito, ai ragazzi, suddivisi in gruppi di lavoro, viene affidata l'ideazione e la realizzazione di un mosaico ispirato ai modelli antichi.



I MURI DIPINTI. alla SCOPERTA dell'affresco

Consigliato per la V elementare, e le scuole medie



In questo laboratorio si studia e si sperimenta la tecnica dell'affresco. Il percorso prende avvio con una breve introduzione sulla storia e l'evoluzione di tale tecnica dall'epoca romana al Rinascimento e prosegue con una visita alle decorazioni pittoriche, da poco restaurate, all'interno della Rocca. Poi in aula didattica all'opera con calce, cazzuola, colori e pennello per realizzare piccoli affreschi su mattonelle! Si consiglia di venire provvisti di grembiuli o abiti da lavoro. La durata del percorso è di circa 3 ore.

Idee per una gita...

Il Museo "Arsenio Crespellani" di Bazzano e l'Ecomuseo della Collina e del Vino di Castello di Serravalle propongono un laboratorio didattico incentrato su agricoltura e alimentazione nel Medioevo, che prevede due momenti distinti: la mattina al borgo di Serravalle, al pomeriggio nelle aule didattiche della Rocca di Bazzano.

Il costo complessivo per ogni alunno è di € 6,00.

Prenotazioni: operatrici didattiche di Bazzano 339 7612628.

dalla cesta del contadino alla tavola del signore: Mangiare nel Medioevo.

Consigliato per la I media

A Serravalle si visiterà il borgo medievale, con particolare riferimento alla coltivazione dei campi, all'allevamento e alla cattura degli animali, alla raccolta e conservazione dell'acqua. Si visiterà l'orto medievale dove sarà possibile, come veri contadini, raccogliere campioni di piante ad uso alimentare, medico e...magico, nonché effettuare alcune piccole esperienze pratiche (preparazione di un'aiuola, legature con rami di salice e rafia, raccolta di verdure ed erbe per il banchetto). La visita si concluderà all'Ecomuseo per conoscere le trasformazioni del paesaggio agrario dal Medioevo ad oggi.

A Bazzano i contadini con il loro raccolto si trasformeranno in servitori, cuochi e signori per rivivere l'atmosfera di un vero banchetto medievale. Dopo la proiezione di diapositive sull'alimentazione e l'arte del convito nel Medioevo, i ragazzi si travestiranno: i servitori allestiranno la tavola, i cuochi prepareranno una pietanza prelibata e i signori...mangeranno!



Idee per una gita...

Il Museo "Arsenio Crespellani" di Bazzano e il Parco Regionale dell'Abbazia di Monteveglio propongono due percorsi finalizzati alla conoscenza del territorio nei suoi molteplici aspetti. Ogni percorso si svolgerà nell'arco di una giornata e vedrà i bambini protagonisti dell'esperienza al mattino presso il Parco dell'Abbazia di Monteveglio e al pomeriggio presso le aule didattiche del useo di Bazzano. La quota di adesione prevista ammonta a € 160 a classe, di cui € 80 da versare a Monteveglio ed € 80 presso il Museo di Bazzano.

Prenotazioni: operatrici didattiche di Bazzano 339 7612628, oppure Centro Parco S. Teodoro 051 6701044

geologi a Monteveglio... ceramisti a Bazzano!

Consigliato per tutte le classi elementari e medie

Obiettivi e metodologia: imparare a riconoscere le rocce argillose e i loro componenti, sperimentare il comportamento di tali rocce a contatto con l'acqua che le rende plastiche e modellabili. Individuare l'argilla come materiale utile per la realizzazione di manufatti. Il percorso si articolerà in due momenti a Monteveglio. L'uscita sul campo servirà a riconoscere la natura delle rocce e gli effetti erosivi dell'acqua. Il momento nell'aula didattica di Bazzano sarà finalizzato alla conoscenza delle tecniche di lavorazione dell'argilla, al loro utilizzo nel passato e alla realizzazione di un manufatto ispirato agli oggetti visti in museo.

la Rocca e il Castello: facciamo un confronto

Consigliato per la I media

Obiettivi e metodologie: conoscenza di antichi sistemi insediativi e difensivi. Ricerca degli elementi caratterizzanti attraverso un fotoconfronto. Analisi delle strutture architettoniche e materiali d'uso. Comprensione del contesto geografico con accenni alla toponomastica. Lettura e uso di carte tecniche. La proposta prevede la salita al castello e visita al nucleo medievale di Monteveglio con l'uso di carte, l'analisi delle permanenze medievali e l'individuazione di altri punti difensivi nel territorio circostante. Al pomeriggio si visiterà la rocca di Bazzano con particolare riferimento all'evoluzione architettonica, analisi degli accessi, visita alle sale affrescate.